



Dressage Club 4

Reprise à présenter individuellement ou successivement avec distances (maximum 3) sur un rectangle de 40m x 20m ou 60m x 20m - Filet simple - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Mise à jour 01/09/2021

Classement en Points	Classement en %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE : DATE:

JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	OBSERVATIONS
1	Avant R Sur la piste à main gauche. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au pas moyen	<i>Correction de l'arrêt, immobilité</i>	
2	Entre R et M Départ au trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	
3	MCH Trot de travail	<i>Régularité du trot, passage des coins</i>	
4	S Cercle de 20 mètres	<i>Régularité, tracé, non contre incurvé</i>	
5	EF Changement de main au trot de travail	<i>Régularité, rectitude</i>	
6	FAK Trot de travail	<i>Régularité, passage des coins</i>	
7	V Cercle de 20 mètres	<i>Régularité, tracé, non contre incurvé</i>	
8	EM Changement de main au trot de travail	<i>Régularité, rectitude</i>	
9	MC Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition,</i>	
	CH Pas moyen	<i>Rythme du pas, passage des coins.</i>	
10	HB Changement de main au pas allongé	<i>Rythme du pas, attitude dépliée, activité,</i>	
	BP Pas moyen	<i>Changements d'attitude.</i>	
11	P Départ au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition,</i>	
12	Entre F et K Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	
13	KV Galop de travail	<i>Correction du galop, tracé,</i>	
	V Cercle de 20 mètres	<i>Non contre incurvé</i>	
14	VM un peu avant M Changement de main	<i>Correction du galop, rectitude,</i>	
	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition,</i>	
15	Entre M et Hgauche Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	
16	HS Galop de travail	<i>Correction du galop, tracé</i>	
	S Cercle de 20 mètres	<i>Non contre incurvé</i>	
17	SF un peu avant F Changement de main	<i>Correction du galop, rectitude,</i>	
	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition,</i>	
18	FAK Trot de travail	<i>Régularité du trot, passage des coins</i>	

19	Sur la piste à main droite, Avant transition S au pas puis immédiatement arrêt. Immobilité. Salut	Franchise et fluidité des transitions, correction de l'arrêt, immobilité.		
	Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.			
NOTES D'ENSEMBLE 1 Allures (franchise et régularité) 1 Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) 2 Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude) 3 Haut du corps: épaules légèrement en arrière (trot enlevé excepté), coudes semi fléchis 3 Assiette, liant, jambes relâchées 4 Accord des aides, mains ensemble et devant soi, Regard lié à la direction 5 Tracé (fluidité, précision, passage des coins)			Note 0 à 10	Coef.
TOTAL/50:			pts
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :				
			Points de pénalité pts (5 maximum)
			TOTAL POINTS : pts
			Conversion en pourcentage soit %	
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :				
			1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) % (2 maximum)
			POURCENTAGE FINAL : %
			Signature du juge	