

REPRISE CLUB 2 GRAND PRIX

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). – Filet simple ou bride* - Gogue autorisé – Eperons autorisés – Cravache autorisée uniquement en préparatoire - (*)Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire

| Fig. | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | Note 0 à 10 | Coef. | OBSERVATIONS |
|------|---|--|-------------------|-------|--------------|
| 1 | A Entrée au trot de travail X Arrêt progressif.Immobilité.Salut. XC Rompre au trot de travail. | <i>La rectitude</i> <i>L'immobilité et l'aplomb.</i> <i>La franchise du départ</i> | | 1 | |
| 2 | C Piste à main gauche HS Trot de travail S Cercle à gauche de 12 m | <i>La régularité du trot</i> <i>Le tracé, l'incurvation, l'activité</i> | | 1 | |
| 3 | SF Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) FA Trot de travail | <i>La régularité, l'énergie et l'amplitude</i> <i>moyenne des foulées</i> | | 1 | |
| 4 | A Doubler Entre Cession à la jambe droite L et X Rejoindre la piste entre S et H | <i>La régularité du trot</i> <i>Le parallélisme au grand côté</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | | 1 | |
| 5 | HCMR Trot de travail R Cercle à droite de 12 m | <i>La régularité du trot</i> <i>Le tracé, l'incurvation, l'activité</i> | | 1 | |
| 6 | RK Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) KA Trot de travail | <i>La régularité, l'énergie et l'amplitude</i> <i>moyenne des foulées</i> | | 1 | |
| 7 | A Doubler Entre Cession à la jambe gauche L et X Rejoindre la piste entre R et M | <i>La régularité du trot</i> <i>Le parallélisme au grand côté</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | | 1 | |
| 8 | MC Trot de travail CH Pas moyen | <i>Franchise et fluidité de la transition</i> <i>Le rythme du pas</i> | | 1 | |
| 9 | HSP Pas allongé | <i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée,</i> <i>l'amplitude, les changements d'attitude</i> | | 1 | |
| 10 | PFA Pas moyen | <i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude</i> <i>moyenne</i> | | 1 | |
| 11 | A Départ au galop de travail à droite AK Galop de travail | <i>Correction et franchise du départ</i> | | 1 | |
| 12 | KXH Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20) | <i>La correction et la rectitude du galop</i> <i>Le tracé</i> | | 1 | |
| 13 | HCM Galop de travail MB Galop de travail (galoper droit) | <i>Le passage des coins</i> <i>La correction et la rectitude du galop</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | | 1 | |
| 14 | B Cercle à droite de 15 m | <i>La correction du galop</i> <i>L'incurvation, le tracé</i> | | 1 | |
| 15 | BK Changement de main vers L Transition au trot de travail | <i>Franchise et fluidité de la transition</i> | | 1 | |
| 16 | KA Trot de travail A Départ au galop de travail à gauche AF Galop de travail | <i>Correction et franchise du départ</i> | | 1 | |
| 17 | FXM Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20) | <i>La correction et la rectitude du galop</i> <i>Le tracé</i> | | 1 | |
| 18 | MCH Galop de travail HE Galop de travail (galoper droit) | <i>Le passage des coins</i> <i>La correction et la rectitude du galop</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | | 1 | |
| 19 | E Cercle à gauche de 15 m | <i>La correction du galop</i> <i>L'incurvation, le tracé</i> | | 1 | |
| 20 | EF Changement de main vers L Transition au trot de travail FA Trot de travail | <i>Franchise et fluidité de la transition</i> | | 1 | |

| | | | | | |
|---|--|--|-------------------------------------|---|---------------------|
| 21 | A Doubler Al Trot de travail | <i>Le tracé, la rectitude</i> | | 1 | |
| 22 | I Arrêt progressif. Immobilité.. Salut | <i>Fluidité de la transition. Correction de l'arrêt, l'immobilité.</i> | | 1 | |
| | Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. | | | | |
| TOTAL/220 : | | | | | COMMENTAIRES |
| NOTES D'ENSEMBLE | | | | | |
| Cheval | | | | | |
| 1 | Allures (franchise et régularité). | | | 1 | |
| 2 | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | | | 1 | |
| 3 | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact). | | | 2 | |
| Cavalier(e) | | | | | |
| 4 | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...) | | | 2 | |
| 5 | Correction du tracé et passage des coins | | | 2 | |
| TOTAL /300 : | | pts | | | |
| POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE : | | - pts | | | |
| + 2 POINTS DE BONUS POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement) | | + pts | | | |
| TOTAL POINTS : | | = pts, conversion en pourcentage soit% | | | |
| POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission : 1 ^{er} fois (-1%) ; 2 ^e fois (-1%) ; 3 ^e fois (Elimination) | | - % | = POURCENTAGE FINAL :% | | |
| Signature du juge : | | | | | |

| | Note en % |
|--------|-----------|
| Juge E | |
| Juge H | |
| Juge C | |
| Juge M | |
| Juge B | |
| Total | |